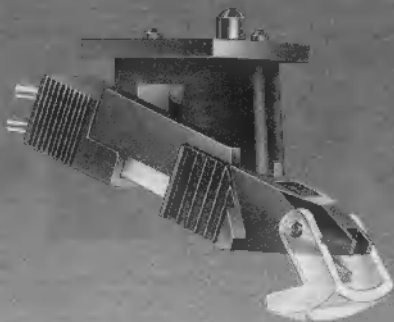


# Dual

## Dual ULM 40 S



Direktionsschalter Ausgangspgang, gemessen über / unter dem Schwenkarm Dual TVV 47

Modulbau, DIN 41 501-1

Auflagekraft 2,1 mN, Messleistung Dual 1250

Charakterist. Frequenz response, measured with calibration

generator Dual TVV 47

Test wave DIN 41 501-1

Working pressure 25 mN, recommended Dual 1250

Charakterist. curve, measured in frequency, measured with calibration

for preamp output Dual TVV 47

Output 25 mN, DIN 41 501-1

Control signal 25 mN, signal to reproduction Dual 1250

Scale 1 mN, 10 mN, 100 mN, 1000 mN

Control signal 25 mN, signal to reproduction Dual 1250

Modulbau, DIN 41 501-1

Modulbau, DIN 41 501-1

Direktionsschalter Ausgangspgang, gemessen über / unter dem Schwenkarm Dual TVV 47

Modulbau, DIN 41 501-1

Charakterist. curve, measured in frequency, measured with calibration

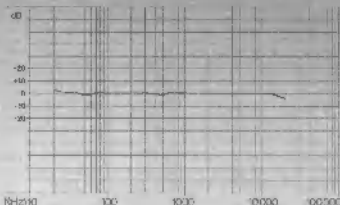
for preamp output Dual TVV 47

Output 25 mN, DIN 41 501-1

Control signal 25 mN, signal to reproduction Dual 1250

Modulbau, DIN 41 501-1

Modulbau, DIN 41 501-1



Dieses Gerät ist mit dem ultraleichten (ultra low mass) HiFi-Magnet-Tonabnehmersystem Dual ULM 40 S bestückt. Durch die Verringerung der Masse auf ca. 1/3 derjenigen üblicher HiFi-Magnet-Tonabnehmersysteme werden besonders günstige Abtasteigenschaften erreicht.

## Technische Daten

Abtastnadel:	DN 140 S (schwarz) 15 µm sphärisch
Empfohlene Auflagekraft:	<b>25 mN (20 - 30 mN)</b> 2,5 p (2 - 3 p)
Übertragungsbereich:	10 Hz - 25 kHz
Übertragungsfaktor:	> 0,8 mV/1 cm s <sup>-1</sup> je Kanal bei 1 kHz
Pegeldifferenz zwischen beiden Kanälen:	bei 1 kHz max. 2 dB
Obersprechdämpfungsmaß:	> 23 dB bei 1 kHz > 15 dB bei 10 kHz
Compliance statisch:	horizontal 23 µm/mN vertikal 20 µm/mN
Intermodulationsverzerrung (FIM) DIN 45 542 (-6 dB)	bei 25 mN Auflagekraft, < 1,0 %
Tiefenabtastfähigkeit (300 Hz) DIN 45 549	> 70 µm
Höhenabtastfähigkeit (10 kHz) DIN 45 549	< 0,6 % Pegel 3
Induktivität:	600 mH
Eigengewicht:	2,3 g



Fig. 1

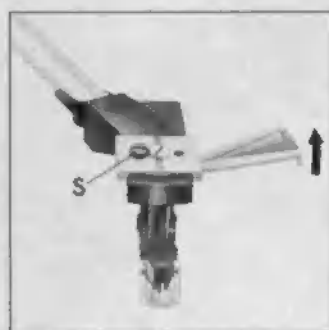


Fig. 2

## Abnehmen des Tonabnehmersystems

Die neuartige Schraubbefestigung der Dual Tonabnehmersysteme erübrigt die Montage mit Abstandsrollen und Muttern. Automatisch ergibt sich dabei der richtige geometrische Ort für die Nadelspitze.

Durch Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn an der Schraube in der Mitte des Tonarmkopfes können Sie das Tonabnehmersystem lösen (Fig. 3). Halten Sie das Tonabnehmersystem dabei fest, da es sonst nach unten fällt.

Der Tonarmgriff läßt sich jedoch nur nach hinten führen, wenn die Sicherungsschraube "S" (Fig. 2) zuvor entfernt wurde.

## Abtastnadel

Die Abtastnadel ist durch den Abspielvorgang natürlichem Verschleiß ausgesetzt. Wir empfehlen daher eine Überprüfung der Diamant-Abtastnadel dieses Tonabnehmersystems nach ca. 300 Spielstunden. Ihr Fachhändler wird dies gern kostenlos für Sie tun. Abgenutzte oder beschädigte (abgesplitterte) Abtastnadeln meißeln die Modulation aus den Schallrillen und zerstören die Schallplatten. Verwenden Sie bei Ersatzbedarf nur die oben aufgeführte Original-Nadeltype. Nachgeahmte Abtastnadeln verursachen hörbare Qualitätsverluste und erhöhte Schallplattenabnutzung.

Denken Sie bitte daran, daß der Nadelträger mit dem Abtaststift aus Diamant aus physikalischen Gründen sehr grazil und deshalb zwangsläufig empfindlich gegen Stoß, Schlag oder unkontrollierte Berührung sein muß.

## Austausch der Abtastnadel

Entfernen Sie die evtl. vorhandene Sicherungsschraube "S" (Fig. 2) und drücken Sie den Tonarmgriff nach hinten. Abtastnadel nach vorne abziehen (Fig. 4). Neue Abtastnadel einsetzen und durch nach vorne ziehen des Tonarmgriffes wieder sichern. Evtl. Sicherungsschraube "S" wieder eindrehen.

Cet appareil est équipé de la cellule ultra-légère HiFi Dual ULM 40 S (ultra low mass). Sa masse étant d'env. 1/3 de celle des cellules HiFi usuelles, elle a des propriétés particulièrement bonnes de lecture.

## Caractéristiques techniques

Aiguille:	DN 140 S (noire) 15 µm (sphérique)
Pression verticale recommandée:	<b>25 mN (20 - 30 mN)</b> 2,5 g (2 - 3 g)
Bande passante:	10 Hz - 25 kHz
Facteur de transmission:	> 0,8 mV/1 cm s <sup>-1</sup> par canal à 1 kHz
Différence de sensibilité entre les deux canaux:	2 dB max. 1 kHz
Taux de diaphonie:	23 dB min. à 1 kHz 15 dB min. à 10 kHz
Compliance statique:	horizontale 23 µm/mN verticale 20 µm/mN
Distorsions d'intermodulation (FIM) DIN 45 542 (-6 dB)	pour une pression verticale de 25 mN < 1,0 %
Capacité de lecture des graves > 70 µm (300 kHz) DIN 45 549	
Capacité de lecture des aigus < 0,6 % niveau 3 (10 kHz) DIN 45 549	
Résistance basique:	600 mH
Poids propre:	2,3 g



Fig. 3

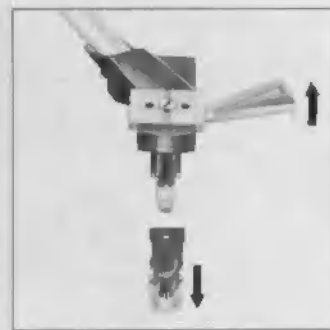


Fig. 4

## Démontage de la cellule

La nouvelle fixation à vis des cellules Dual rend superflu un montage avec des rouleaux d'écartement et des écrous. La pointe de l'aiguille vient automatiquement à la bonne position géométrique.

En tournant la vis située au milieu de la tête du bras en sens inverse des aiguilles d'une montre, vous pouvez dégager la cellule (Fig. 3). Pour ce faire, maintenez la cellule qui risque de tomber sinon.

La poignée du bras du pick-up ne peut toutefois être poussée vers l'arrière qu'après avoir enlevé la vis de blocage "S" (Fig. 2).

## Aiguille

Par la lecture, la pointe est soumise à une usure naturelle. Nous conseillons donc un contrôle du diamant de cette cellule de lecture après 300 heures d'écoute environ. Votre revendeur se fera un plaisir de vous la vérifier gracieusement. Des pointes de lecture ou endommagées (éclats) abiment les sillons et détruisent les disques.

En cas de remplacement, n'utiliser que le type de pointe original mentionnée plus haut. Des pointes de lecture contrefaites entraînent des pertes de qualité audibles et une usure plus grande des disques.

Souvenez-vous que la pointe de lecture avec son support est, pour des raisons physiques, très fine et par suite très sensible aux coups, aux chocs et à tout contact incontrôlé.

## Remplacement de l'aiguille de lecture

Enlevez la vis de blocage "S" (Fig. 2) s'il y en a une et poussez la poignée du bras vers l'arrière. Retirez l'aiguille de lecture vers l'avant (Fig. 4). Mettez la nouvelle aiguille en place et fixez-la en tirant la poignée du bras vers l'avant. Revissez la vis de blocage "S" s'il y en a une.

This unit is equipped with the Dual ULM 40 S ultra-low mass HiFi magnetic cartridge. By reducing the mass to approximately 1/3 of that of ordinary HiFi magnetic cartridges, especially good tracking characteristics are achieved.

## Technical data

Stylus:	DN 140 S (black) 15 µm spherical
<b>Recommended stylus pressure:</b>	<b>25 mN (20 - 30 mN)</b>
Frequency response:	2.5 g (2 - 3 g)
Output:	10 Hz to 25 kHz
Level difference between channels:	> 0.8 mV/1 cm s <sup>-1</sup> per channel at 1 kHz
Separation between channels:	Maximum 2 dB at 1 kHz
Static compliance:	Minimum 23 dB at 1 kHz
Intermodulation distortion (FIM) DIN 45 542 (-6 dB)	Minimum 15 dB at 10 kHz
Bass tracking capability (300 Hz) DIN 45 549	Horizontal 23 µm/mN
Treble tracking capability (10 kHz) DIN 45 549	Vertical 20 µm/mN
Inductance:	At 25 mN stylus pressure, < 1.0 %
Net weight:	> 70 µm
	< 0.6 % level 3
	600 mH
	2.3 g



Fig. 1

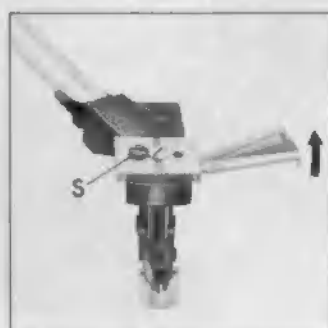


Fig. 2

## Removing the cartridge

The newly designed screw mount makes it no longer necessary to mount the cartridge using distance pins and nuts. The correct geometric position of the needle tip is achieved automatically.

By turning the screw in the centre of the tonearm head counter-clockwise, you loosen the cartridge (Fig. 3). When doing this, be sure to hold the cartridge with the other hand, as otherwise it will fall out.

However, the tonearm grip can only be moved backwards if

Dit apparaat is uitgevoerd met het ultra-lichte magnetische hifi-aftastsysteem Dual ULM 40 S. Door de vermindering van de massa tot op ca. 1/3 van het gewicht van overeenkomstige en gebruikelijke hifi aftastsystemen worden bijzonder goede aftasteigenschappen bereikt.

## Technische gegevens

Aftastnaald:	DN 140 S (zwart) 15 µm sphaïsch
<b>Aanbevolen naalddruk:</b>	<b>25 mN (20 - 30 mN)</b>
Frequentiebereik:	2,5 p (2 - 3 p)
Spanningsafgifte:	10 Hz - 25 kHz
Verschil beide kanalen:	> 0,8 mV/cms <sup>-1</sup> per kanaal bij 1 kHz
Overspraak:	bij 1 kHz max. 2 dB
Compliantie:	23 dB min. bij 1 kHz
Intermodulatievervorming (FIM) DIN 45 542 (-6 dB)	15 dB min. bij 10 kHz
Aftastvermogen 300 Hz DIN 45 549	horizontaal 23 µm/mN
Aftastvermogen 10 kHz DIN 45 549	vertikaal 20 µm/mN
Inductie:	bij 25 mN naalddruk, < 1,0 %
Gewicht:	> 70 µm
	< 0,6 % niveau 3
	600 mH
	2,3 gram

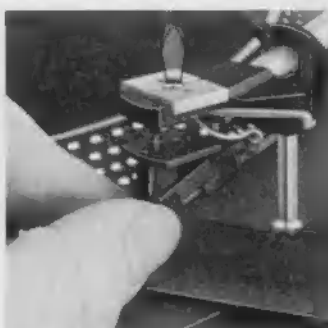


Fig. 3

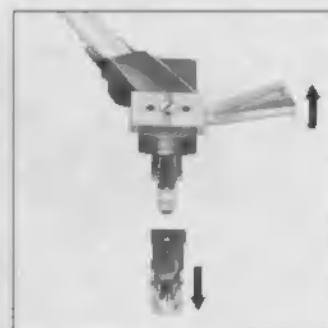


Fig. 4

## Verwijderen van het aftastsysteem

De nieuwe bevestigingswijze van Dual met schroeven voorkomt gebruik van afstandbussen en moeren voor de montage. Bovendien is de aftastnaald automatisch op de correcte geometrische plaats aangebracht.

Door draaien van de schroef in het midden van de toonarmkop tegen de richting van de wijzers van de klok in kunt u het aftastsysteem wegnemen (Fig. 3). Houdt u daarbij het aftastsysteem vast, daar het anders naar beneden kan vallen.

De toonarm-handgreep is eerst naar achter te bewegen, wanneer

Este aparato está equipado con el sistema fonocaptor magnético de alta fidelidad Dual ULM 40 S de peso ultraligero (ultra low mass). Por medio de reducir la masa a aprox. 1/3 con relación a la de los usuales sistemas fonocaptadores magnéticos de alta fidelidad, se han obtenido unas propiedades de lectura especialmente favorables.

## Datos técnicos

Aguja:	DN 140 S 15 µm esféricas
Fuerza de apoyo recomendable:	25 mN (20 - 30 mN) 2,5 g (2 - 3 g)
Alcance:	10 Hz - 25 kHz
Sensibilidad:	> 0,8 mV/1 cms <sup>-1</sup> por canal a 1 kHz
Diferencia de nivel entre ambos canales:	max. 2 dB a 1 kHz
Diafonía:	min. 23 dB a 1 kHz min. 15 dB a 10 kHz
Compliance estática:	horizontal 23 µm/mN vertical 20 µm/mN
Distorsión de intermodulación (FIM) DIN 45 542 (-6 dB)	< 1,0 %, con 25 mN fuerza de apoyo
Capacidad de lectura de graves > 70 µm (300 kHz) DIN 45 549	
Capacidad de lectura de agudos < 0,6 % nivel 3 (10 kHz) DIN 45 549	
Inductividad:	600 mH
Peso propio:	2,3 g



Fig. 1

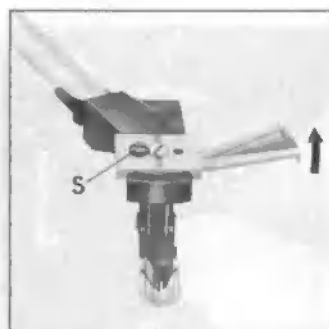


Fig. 2

## Desmontaje del sistema fonocaptor

La nueva fijación por tornillo de los sistemas fonocaptadores de Dual hace innecesario el montaje con rodillos distanciadores y tuercas. Automáticamente se obtiene en este caso el lugar geométrico correcto para la punta de la aguja. Por medio de girar el tornillo que está en el centro del cabezal del brazo en sentido contrario al de las manecillas del reloj Vd. podrá aflojar el sistema fonocaptor (Fig. 3). Cuando proceda a ello, mantenga sujetado el sistema fonocaptor, pues de otro modo podría caerse. Para poder presionar hacia atrás el asa del brazo deberá desatornillar primeramente el tornillo de seguridad "S" (Fig. 2).

## Aguja

Al reproducir los discos la aguja sufre un desgaste natural. Por eso recomendamos controlar la aguja de diamante de esta capsula después de unas 300 horas de reproducción. Su comerciante del ramo lo hará gustosamente. Las agujas desgastadas o dañadas (astilladas) van eliminando la modulación de los surcos y estropean los discos. Utilice solamente el tipo de aguja original indicado mas arriba en cualquier cambio que realice. Agujas de imitación producen pérdidas de calidad claramente perceptibles y aumentan el desgaste de los discos. Tenga Vd. en cuenta que toda aguja con punta de diamante, ya por motivos físicos, es muy delicada y por ello tiene que ser obligatoriamente susceptible contra golpes, sacudidas o roces bruscos imprevistos. Para examinar la aguja desmonte Vd. el cabezal fonocaptor completo (el desmontaje del brazo se describe ampliamente mas arriba) y lívelo a cualquier establecimiento especializado.

## Sustituir la aguja

Quite el tornillo de seguridad ("S" (Fig. 2) eventualmente existente y empuje la empuñadura del brazo hacia atrás. Quitar la aguja desplazandola hacia adelante (Fig. 4). Colocar la aguja nueva y dejarla asegurada girando la empuñadura del brazo hacia adelante. Atornillar en su caso nuevamente el tornillo seguridad "S".

Skivspelaren är utrustad med en ultralätt (ultra low mass) magnetpickup ULM 40 S från Dual. Genom att minska massan till 1/3 av den som är vanlig för magnetsystem har Dual nått en optimal återgivningskaraktäristik.

## Tekniska Data

Nål:	DN 140 S (svart) 15 µm sfärisk
Rekommenderad nål-anligningskraft:	25 mN (20 - 30 mN) 2,5 p (2 - 3 p)
Frekvensomfång:	10 Hz - 25 kHz
Utspanning:	> 0,8 mV/1 cms <sup>-1</sup> för varje kanal vid 1 kHz
Skilnad mellan båda kanalerna:	vid 1 kHz max. 2 dB
Kanalseparation:	min. 23 dB vid 1 kHz min. 15 dB vid 10 kHz
Compliance statisk:	horizontal 23 µm/mN vertikal 20 µm/mN
Intermodulationsdistorsion (FIM) DIN 45 542 (-6 dB)	vid 25 mN nåltryck, < 1,0 %
Spårningsförmåga i basfrekvensområdet (300 Hz) DIN 45 549	> 70 µm
Spårningsförmåga i diskantområdet (10 kHz) DIN 45 549 etc.	< 0,6 %
Induktans:	600 mH
Vikt:	2,3 g



Fig. 3

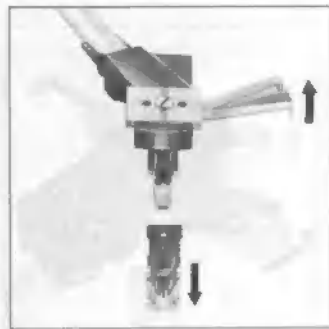


Fig. 4

## Monteringsbeskrivning för PU-systemet

Den nya skruvfästningsordningen hos Dualsystemet gör det möjligt att minska fästmaterialet samt att nålen automatiskt får sin rätta monteringsvinkel. Genom att vrida skruven i mitten på tonhuvudet moturs kan Ni ta bort systemet (Fig. 3). Observera att Ni bör hålla i pickupsystemet, gör Ni inte det är det risk att det ramlar ned och skadar nålen. Tonarmsgreppet är ej i funktion såvida inte säkringsskruven "S" (Fig. 2) är borttagen.

## Nål

Nålen utsätts givetvis för slitage under spelning. Vi rekommenderar en kontroll av diamantnålen efter ca 300 speltimmar. Detta gör gärna Er fackman gratis. Utslitna eller skadade (splittrade) nålar mejslar modulationen ur skivspåren och förstör skivorna. Vid byte av nål använd endast ovanstående originalnål. Imitationer orsakar hörbar kvalitetsförsämring och ökar slitaget av skivorna. Observera att diamantnålen på grund av sin storlek är ytterst känslig för stötar, slag eller okontrollerad beröring. För provning av nålspetsen vänd Er till en fackman.

## Nålbyte

Ta bort säkringsskruven "S" (Fig. 2) och tryck tonarmsgreppet bakåt. Nålen drages ut framåt (Fig. 4). Den nya nålen sättes in genom omvänd funktion och tonarmsgreppet låses igen. Säkringsskruven sättes åter på plats.